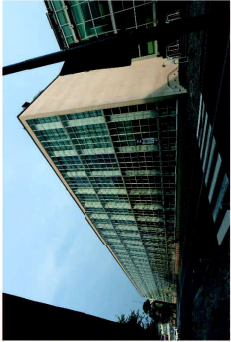


1 Officine ICO ICO Workshops

Luigi Figini e Gino Pollini, con Ambalino Fiorucci, Goffredo Boschetti, Ottavio Cascio, Roberto Giuducci, Marcello Nizzoli (1935 - 1938)

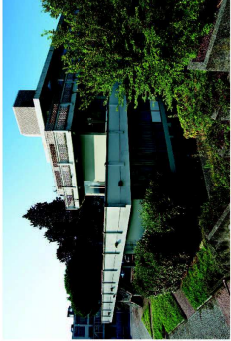


Come nasce il:
Ristrutturata un palazzo nel 2006. A portion of this building was renovated in the year 2006. The ICO Workshops, conceived by the architects of the 1930s, were not designed to be an alternative to modern and internationalist experiences carried out in Ivrea. They were designed as a series of successive counter-projects, which began with the Red Brick factory and proceeded with the four subsequent units on the site. The ICO Workshops were designed in a modern, functional style, reflecting the architectural language of the late 1930s and early 1940s. The site was designed by a group of architects and urban planners, including important Italian architects and urban planners of the 1930s and 1940s. The site is also a significant part of the industrial heritage of Ivrea, and is a key element of the city's identity.



2 Centro dei Servizi Sociali Social Service Centre

Luigi Figini e Gino Pollini (1954-1959) con Roberto Giuducci e Paolo Reginella IPIIC



Come nasce il:
Il progetto del Centro Servizi Sociali fu ideato da Luigi Figini e Gino Pollini, in collaborazione con Roberto Giuducci e Paolo Reginella IPIIC. L'edificio è stato realizzato nel 1959 e rappresenta un esempio di architettura moderna e funzionale. Il progetto è stato influenzato dalle idee di Figini e Pollini, che hanno cercato di creare un ambiente di lavoro e di vita che fosse sia efficiente che piacevole. L'edificio è stato progettato in modo da essere sia funzionale che piacevole, e ha influenzato l'architettura moderna e funzionale. Il progetto è stato influenzato dalle idee di Figini e Pollini, che hanno cercato di creare un ambiente di lavoro e di vita che fosse sia efficiente che piacevole.



3 Asilo Nido Nursery school

Luigi Figini e Gino Pollini (1939 - 1941)



Come nasce il:
L'Asilo Nido viene realizzato nel 1939-1941. Il progetto è stato influenzato dalle idee di Figini e Pollini, che hanno cercato di creare un ambiente di lavoro e di vita che fosse sia efficiente che piacevole. L'edificio è stato progettato in modo da essere sia funzionale che piacevole, e ha influenzato l'architettura moderna e funzionale. Il progetto è stato influenzato dalle idee di Figini e Pollini, che hanno cercato di creare un ambiente di lavoro e di vita che fosse sia efficiente che piacevole.



La città industriale di Ivrea venne fondata nel 1868, grazie all'opera di Luigi Figini e Gino Pollini, secondo un piano urbanistico che prevedeva la nascita di un quartiere operaio con servizi e infrastrutture. L'area è stata progettata in modo da essere sia funzionale che piacevole, e ha influenzato l'architettura moderna e funzionale. Il progetto è stato influenzato dalle idee di Figini e Pollini, che hanno cercato di creare un ambiente di lavoro e di vita che fosse sia efficiente che piacevole.

On the first of July 2008, Ivrea was declared a World Heritage Site. This map intends to be an easy and immediate tool of consultation and analysis for the general public. It provides a clear and concise overview of the site, highlighting its historical and cultural significance. The map is designed to be both informative and visually appealing, and is a valuable resource for anyone interested in the history and culture of Ivrea.

4 Casa popolare di Borgo Olivetti Borgo Olivetti social housing

Luigi Figini e Gino Pollini (1939 - 1941)

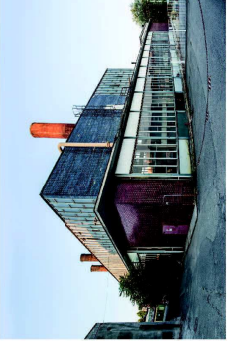


Come nasce il:
Situata sul lato lungo del parcheggio dell'Asilo Nido, la Casa popolare di Borgo Olivetti è un edificio costruito nel 1939-1941. Il progetto è stato influenzato dalle idee di Figini e Pollini, che hanno cercato di creare un ambiente di lavoro e di vita che fosse sia efficiente che piacevole. L'edificio è stato progettato in modo da essere sia funzionale che piacevole, e ha influenzato l'architettura moderna e funzionale. Il progetto è stato influenzato dalle idee di Figini e Pollini, che hanno cercato di creare un ambiente di lavoro e di vita che fosse sia efficiente che piacevole.



5 Centrale termica Central heating

Edoardo Vittoria (1955 - 1959)

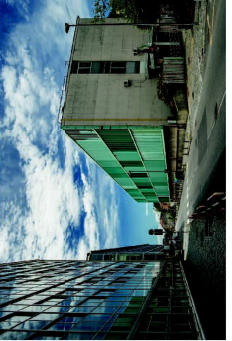


Come nasce il:
L'edificio, nato da un edificio preesistente, è stato ristrutturato nel 1955-1959. Il progetto è stato influenzato dalle idee di Edoardo Vittoria, che hanno cercato di creare un ambiente di lavoro e di vita che fosse sia efficiente che piacevole. L'edificio è stato progettato in modo da essere sia funzionale che piacevole, e ha influenzato l'architettura moderna e funzionale. Il progetto è stato influenzato dalle idee di Edoardo Vittoria, che hanno cercato di creare un ambiente di lavoro e di vita che fosse sia efficiente che piacevole.



6 Ex falegnameria Former Olivetti joinery

Ottavio Cascio (1939)



Come nasce il:
L'edificio, nato da un edificio preesistente, è stato ristrutturato nel 1939. Il progetto è stato influenzato dalle idee di Ottavio Cascio, che hanno cercato di creare un ambiente di lavoro e di vita che fosse sia efficiente che piacevole. L'edificio è stato progettato in modo da essere sia funzionale che piacevole, e ha influenzato l'architettura moderna e funzionale. Il progetto è stato influenzato dalle idee di Ottavio Cascio, che hanno cercato di creare un ambiente di lavoro e di vita che fosse sia efficiente che piacevole.



ivrea

Per informazioni:
Ufficio del Turismo di Ivrea
Piazza San Francesco 1, Ivrea
Tel. +39 0125 61933
www.ivreaindustriale.it
info@ivreaindustriale.it

REGIONE PIEMONTE
MILANO PAVIA BIELLA VERCELLI
CANTONE
TORINO
CITTÀ DI IVEA

Immagini di Maurizio Olivetti e Fondazione Golin parte di Immagine di Contrasto di Ivrea, città industriale dal XX secolo nell'UK UNESCO
Immagini di Contrasto di Ivrea, città industriale dal XX secolo nell'UK UNESCO



7 Centro Studi ed Esperienze Olivetti
Olivetti Study and Research Centre

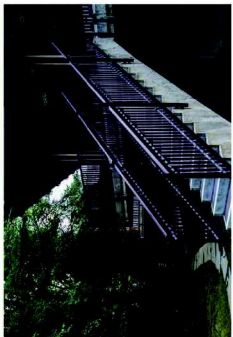
Edoardo Vittoria (1951 - 1955)



The use of this building shows four different structural types that come off a central body containing a staircase. The floors have an evident geometric character, as if they were the effect of a series of planes that intersect in a point. The building was designed by Ettore Sottsass in 1951. It was the first project of the Olivetti group in the post-war period. The building was designed by Ettore Sottsass in 1951. It was the first project of the Olivetti group in the post-war period. The building was designed by Ettore Sottsass in 1951. It was the first project of the Olivetti group in the post-war period.

8 Mensa Aziendale e Circolo Ricreativo
Company Canteen and Recreation Centre

Ignazio Gardella con Roberto Guaccucci e UPECC (1955 e 1961)



Located in the nucleus of the former complex, the building is the headquarters of the company. It was designed by Ignazio Gardella, Roberto Guaccucci, and UPECC in 1955 and 1961. The building is a prime example of modernist architecture, featuring a central courtyard and a series of interconnected volumes.

9 Edificio ex Sertec
Former ex Sertec offices

Ezio Spicoli (1968 - 2007)



Designed as the center for the management of civil and industrial services, the building is a prime example of modernist architecture. It was designed by Ezio Spicoli in 1968 and 2007. The building features a central courtyard and a series of interconnected volumes.

10/17 Case UCDD Olivetti
UCDD Olivetti houses

Ennio Aulicchio Tapparo (1949 - 1968)



Significant examples of the housing program promoted by the Olivetti and Agnelli families, the building is a prime example of modernist architecture. It was designed by Ennio Aulicchio Tapparo in 1949 and 1968. The building features a central courtyard and a series of interconnected volumes.

11 Case per dirigenti
Homes for executives

Marcello Nizzoli e Gian Mario Olivetti (1948 - 1952)



Five single-family residential buildings, designed by Marcello Nizzoli and Gian Mario Olivetti in 1948 and 1952. The buildings are a prime example of modernist architecture, featuring a central courtyard and a series of interconnected volumes.

12 Unità Residenziale Ovest
(Talponia)
Western Residential Unit
(Talponia)

Renzo Gabetti e Arnaldo Bottega d'Isola con Luciano Re (1968 - 1971)



Project designed by Renzo Gabetti and Arnaldo Bottega d'Isola with Luciano Re in 1968 and 1971. The building is a prime example of modernist architecture, featuring a central courtyard and a series of interconnected volumes.

13 Villa Capellaro

Marcello Nizzoli e Gian Mario Olivetti (1953 - 1955)



Part of the nucleus of the village designed by the Olivetti group, the building is a prime example of modernist architecture. It was designed by Marcello Nizzoli and Gian Mario Olivetti in 1953 and 1955. The building features a central courtyard and a series of interconnected volumes.

14 Case per famiglie numerose
Houses for large families

Luigi Figini e Garo Pollini (1940)



These houses resulted from a long study process on the typology of houses for workers. They were designed by Luigi Figini and Garo Pollini in 1940. The buildings are a prime example of modernist architecture, featuring a central courtyard and a series of interconnected volumes.

15 Case quattro alloggi
Buildings with four homes

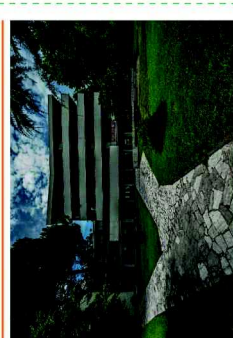
Marcello Nizzoli e Gian Mario Olivetti (1950)



These houses close the residential area of the West side of the Olivetti complex. The building is a prime example of modernist architecture, featuring a central courtyard and a series of interconnected volumes.

16 Edificio 18 alloggi
House with 18 flats

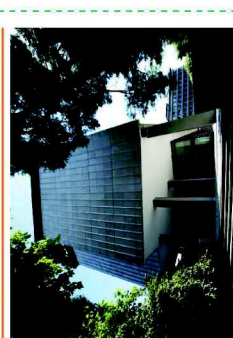
Marcello Nizzoli e Gian Mario Olivetti (1956)



This complex completes the residential building of the Olivetti complex. The building is a prime example of modernist architecture, featuring a central courtyard and a series of interconnected volumes.

18 Palazzo Uffici Olivetti
Olivetti Office Building

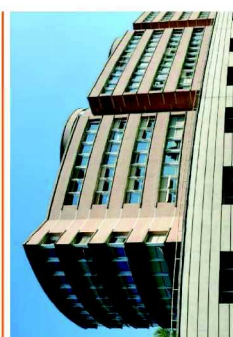
Arnaldo Foschi, Marcello Nizzoli, Gian Arcimondo Barasconi (1959 - 1964)



The first studies were made between 1952 and 1956. The project was intended as a response to the company's increasing need for office space. The building is a prime example of modernist architecture, featuring a central courtyard and a series of interconnected volumes.

19 Nuovo Palazzo Uffici Olivetti
New Olivetti Office Building

Giro Valle (1985 - 1988)



The building is a prime example of modernist architecture, featuring a central courtyard and a series of interconnected volumes. It was designed by Giro Valle in 1985 and 1988. The building features a central courtyard and a series of interconnected volumes.

